

**CAIET DE OBIECTIVE**  
**la concursul de proiecte de management organizat pentru**  
**Teatrul Dramatic "Elvira Godeanu" Târgu Jiu**

Perioada de management este de 5 ani

**I. Tipul instituției publice de cultură**

1. Teatrul Dramatic "Elvira Godeanu" Târgu Jiu, denumit în continuare, **instituția**, este organizat și funcționează ca o instituție publică de cultură, încadrată în categoria "instituții de spectacole de repertoriu", în temeiul prevederilor Ordonanței Guvernului nr 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, cu modificările și completările ulterioare.
2. În temeiul prevederilor OUG nr. 57/2019 privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare, Teatrul Dramatic "Elvira Godeanu" Târgu Jiu funcționează în subordinea Consiliului Local al Municipiului Târgu Jiu.
3. Finanțarea Teatrului Dramatic "Elvira Godeanu" Târgu Jiu se realizează prin subvenție alocată de la bugetul Municipiului Târgu Jiu, precum și din venituri proprii.
4. Conform Regulamentului de organizare și funcționare al instituției, aprobat prin Anexa nr. 3 a Hotărârii Consiliului Local al Municipiului Târgu Jiu nr. 81/22.02.2021, **obiectul principal de activitate** al Teatrului Dramatic "Elvira Godeanu" Târgu Jiu constă în:
  - a) Realizarea de producții artistice prin spectacole de teatru din dramaturgia națională și universală, spectacole muzical coregrafice cu scopul promovării actului de cultură, a educării publicului spectator; coproducții artistice autohtone și universale de tipul spectacolelor dramatice sau lirice;
  - b) Desfășurarea de manifestări specifice – spectacole, festivaluri, proiecte și programe; teatrul urmărește, în principal, valorificarea optimă a potențialului artistic existent, continuarea tradiției artistice a mișcării teatrale naționale, exploatarea consecventă a fondului de dramaturgie națională și universală, clasică și contemporană, stimularea inovației și creativității, afirmarea personalității artistice și promovarea valorilor teatrale autohtone în străinătate.
5. Desfășurarea activităților specifice și funcționale caracteristice Teatrului Dramatic „Elvira Godeanu” urmăresc, în principal, realizarea următoarelor obiective:
  - a) valorificarea optimă a potențialului artistic al artiștilor din cadrul instituției;
  - b) continuarea tradiției artistice a mișcării teatrale naționale;
  - c) exploatarea consecventă a fondului de dramaturgie națională și universală, clasică și contemporană;
  - d) stimularea inovației și creativității;
  - e) afirmarea personalității artistice și promovarea valorilor teatrale autohtone în străinătate;

- f) sprijinirea în debutul și afirmarea tinerilor artiști și implicarea în educarea prin teatru a tinerilor,
- g) punerea în valoare a talentului artiștilor din domeniul artelor interpretative, al regiei și scenografiei;
- h) realizarea și editarea de publicații specifice pe orice tip de suport, oferite ulterior comercializării.

## II. **Misiunea** Teatrului Dramatic "Elvira Godeanu" Târgu Jiu constă în:

- a) implementarea creației de teatru și spectacol, creșterea gradului de acces și participarea cetățenilor din Municipiul Târgu Jiu la viața culturală;
- b) cultivarea/educarea permanentă a publicului prin atragerea unui număr cât mai mare de spectatori la spectacolele/acțiunile/proiectele artistice organizate;
- c) diversificarea ofertei culturale și artistice prin programe ample care să atragă noi categorii de public;
- d) menținerea instituției în circuitul teatral național și internațional atât prin participare națională și internațională, cât și prin organizarea la Târgu Jiu a unor manifestări culturale de anvergură.

## III. **Date privind evoluțiile economice și socioculturale specifice comunității în care instituția își desfășoară activitatea**

Teatrul Dramatic "Elvira Godeanu" Târgu Jiu, ca instituție publică de interes local subordonată Consiliului Local al Municipiului Târgu Jiu, se adresează comunității municipale. Ca instituție organizatoare de spectacole de teatru, îndeplinește și rolul de gazdă pentru alte manifestări artistice, prestand servicii culturale și dezvoltând, în colaborare cu municipalitatea, proiecte și programe în folosul comunității locale.

Pornind de la această realitate de fapt, Teatrul Dramatic "Elvira Godeanu" Târgu Jiu își elaborează strategia de dezvoltare în funcție de evoluțiile economice și socioculturale ale comunității. Astfel, oferta ei informațională și de animație culturală este indisolubil legată de transformările produse la nivelul vieții economice și socioculturale a comunității locale.

Implementarea economiei de piață, dezvoltarea inițiativei private, valorificarea economică a potențialului turistic al județului Gorj sunt tot atâtea puncte de reper în constituirea strategiei culturale a Teatrului, elaborată începând cu susținerea inițiativei publice în vederea diversificării și dezvoltării artelor spectacolului de teatru la nivelul Municipiului Târgu Jiu și finalizată cu promovarea pe plan național și internațional a valorilor artistice autohtone și universale din domeniul artelor spectacolului de teatru.

În ceea ce privește viața socială a comunității, Teatrul Dramatic "Elvira Godeanu" Târgu Jiu ia în considerație evoluția structurii categoriilor socio-profesionale spre a-și elabora și serviciile culturale funcție de solicitările actualilor și viitorilor beneficiari. Această raportare permanentă la nevoile comunității permite Teatrului să se modernizeze și să-și adapteze oferta de așa natură încât credibilitatea ei să se mențină și, eventual, să sporească în condițiile unor schimbări rapide și cu impact tot mai accentuat asupra stilului de viață al locuitorilor Municipiului Târgu Jiu.

Cum și pe piața serviciilor culturale oferta cunoaște o dezvoltare și o diversificare permanentă, Teatrul Dramatic "Elvira Godeanu" Târgu Jiu trebuie să țină cont de existența și evoluția altor instituții cu care poate constitui relații de colaborare în beneficiul comunității. În acest sens, dincolo de activitatea concretă specifică, instituția își elaborează strategia culturală și funcție de parteneriatele posibile cu celelalte instituții de subordonare județeană precum: Consiliul Județean Gorj, Școala Populară de Artă Târgu Jiu, Muzeul Județean Gorj „Alexandru Ștefulescu”, Ansamblul Profesionist

„Doina Gorjului” Tg-Jiu, dar și cu alte instituții teatrale, de concerte sau spectacole, de cultură din țară și străinătate.

Lista parteneriatelor continuă cu instituțiile de învățământ preuniversitare și universitare, asociații și fundații implicate în realizarea educației culturale etc.

#### IV. Dezvoltarea specifică a instituției

Documente de referință, necesare analizei:

- a) Organigrama Teatrului Dramatic ”Elvira Godeanu” Târgu Jiu, aprobată prin Anexa nr. 1 a Hotărârii Consiliului Local al Municipiului Târgu Jiu nr. 81/22.02.2021;
- b) Statul de funcții al Teatrului Dramatic ”Elvira Godeanu” Târgu Jiu, aprobat prin Anexa nr. 2 a Hotărârii Consiliului Local al Municipiului Târgu Jiu nr. 81/22.02.2021, completată prin HCL nr. 518/25.10.2021, HCL nr. 601/26.11.2021 și HCL nr. 659/20.12.2021;
- c) Regulamentul de organizare și funcționare al Teatrului Dramatic ”Elvira Godeanu” Târgu Jiu, aprobat prin Anexa nr. 3 a Hotărârii Consiliului Local al Municipiului Târgu Jiu nr. 81/22.02.2021;
- d) Bugetul aprobat al Teatrului Dramatic ”Elvira Godeanu” Târgu Jiu, pe ultimii trei ani:

mii lei

Nr. crt.	Indicatori economici	Buget aprobat 2019	Buget aprobat 2020	Buget aprobat 2021
1	Venituri totale, din care:	5.673	5.862	9.429
2	Venituri proprii din activitatea de bază	339,5	190	114
3	Donații și sponsorizări	9,5	40	22
4	Subvenții	5.324	5.632	9.293
5	Cheltuieli totale, din care:	5.673	5.862	9.429
6	Cheltuieli de personal	4.619	5.185	5.300
7	Bunuri și servicii	984	657	2.119
8	Cheltuieli de capital	70	27	2.010
9	Plăți efectuate în anii precedenți și recuperate în anul curent	0	-7	0

#### 4.1. Scurt istoric al instituției, de la înființare până în prezent

Teatrul Dramatic “Elvira Godeanu” Târgu Jiu a fost înființat în anul 1993 ca o instituție publică de cultură, de interes local cu personalitate juridică, organizată inițial în subordinea Consiliului Județean Gorj, din anul 2002 fiind reorganizată și preluată în subordinea Consiliului Local al Municipiului Târgu Jiu, conform prevederilor Legii nr 215/2001 privind administrația publică locală, republicată, cu modificările și completările ulterioare, în vigoare la acea dată. Teatrul își desfășoară activitatea conform prevederilor Ordonanței Guvernului nr 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, cu modificările și completările ulterioare.

Teatrul Dramatic “Elvira Godeanu” Târgu Jiu este o instituție publică de spectacole care are deplină autonomie în stabilirea repertoriului precum și în realizarea programelor, proiectelor și

acțiunilor culturale și artistice proprii sau în colaborare, realizate în consens cu politicile culturale ale Consiliului Local al Municipiului Târgu Jiu, conform proiectului de management aprobat.

Spectacolele Teatrului Dramatic “Elvira Godeanu” Târgu Jiu sunt prezentate pe baza unui repertoriu, pe stagioni teatrale, cuprinzând producții noi (premiere) și producții în reluare.

Programarea reprezentațiilor și a repetițiilor se face lunar, ținând cont de repertoriul configurat de managerul instituției în acord cu prevederile contractului de management și în conformitate cu politicile culturale și prioritățile autorității locale.

#### 4.2. Criterii de performanță ale instituției, în ultimii trei ani:

Nr. crt.	Indicatori de performanță	Anul 2019	Anul 2020	Anul 2021
1.	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție+venituri-cheltuieli de capital)/nr. de beneficiari	165	399,8	585
2.	Fonduri nerambursabile atrase (lei)	9,5	40	22
3.	Număr de activități specifice	25	200	200
4.	Număr de apariții media (fără comunicate de presă)	47	400	400
5.	Număr de beneficiari neplătitori	1.724	4.383	4.745
6.	Număr de beneficiari plătitori	31.939	9.841	4.811
7.	Număr de expoziții/Număr de evenimente/Număr de reprezentații/Frecvența medie zilnică	167	60	60
8.	Număr de proiecte/acțiuni culturale	178	41	97
9.	Venituri proprii din activitatea de bază	332	102	110
10.	Venituri proprii din alte activități	4	3	4

#### 4.3. Scurtă descriere a patrimoniului instituției (sediul, spațiu, dotări etc.)

Teatrul Dramatic “Elvira Godeanu” Târgu Jiu are sediul și își desfășoară activitatea în Târgu Jiu Str. Victoriei nr. 36, județul Gorj, unde funcționează și Sala de spectacole a Teatrului, atribuită în administrare prin hotărâre a Consiliului Local al Municipiului Târgu Jiu. Mai deține în administrare și un Atelier situat în Târgu Jiu, Str. Alexandru Vlahuta nr. 2.

Pentru buna sa funcționare, Teatrul Dramatic ”Elvira Godeanu” Târgu Jiu este dotat cu: aparatură și instrumentar pentru activitatea specifică, mijloace tehnice pentru multiplicare și imprimare, calculatoare și alte instrumente pentru centralizarea și prelucrarea datelor informaționale, costume, decoruri, accesorii, recuzite, alte mijloace materiale și tehnice care constituie bunuri aflate în patrimoniul propriu.

#### 4.4. Lista programelor și proiectelor desfășurate în ultimii trei ani:

##### NUMELE PROGRAMELOR ȘI ALE PROIECTELOR:

##### **Proiecte din cadrul programelor pe anul 2019**

2019				
Nr. Crt	Program	Scurtă descriere a programului	Număr proiecte în cadrul programului	Denumirea proiectului

1	<b>Programul "TEATRUL ÎN CARTIER"</b>	-Proiecte dedicate Teatrului Stradal, proiecte desfășurate în spații neconvenționale - Animarea peisajului urban prin spectacole inedite prin împărțirea de pliante și materiale promoționale	2(propus) 12 (realizat)	Parada de zilele orașului: „Personaje de poveste” „Premieră după premieră” „Concert Emeric Imre” „Trix”
2	<b>Programul "DRAMATIC CLUB"</b>	- Proiecte bazate pe lecturarea unor texte din dramaturgia clasică românească, recital de poezie. -Parteneriate cu Biblioteca Județeană, Liceele și școlile din Localitate	3 (propus) 1 (realizat)	Transfer de personalitate de Dumitru Solomon
3	<b>Programul "TEXTE PRINTRE PORTATIVE"</b>	Recitaluri de teatru și muzică	4(propus) (6 realizat)	Recital Florin Berculescu – Ceaikovski (X2) Recital Emeric Imre (x2) Poem – Oana Marinescu (lansare de album) Concert de colinde Ducu Bertz
4	<b>Programul "ZILE DE POVESTE"</b>	Spectacole de teatru pentru copii pe segmente de vârstă: <u>-preșcolari 3-6 ani</u> <u>-scolari (ciclul primar 6-9 ani și ciclul gimnazial 9-13ani)</u>	3(propus) (6 realizat)	Sânziana și Pepelea Pupăza din tei Prostia Omenească (Drobul de sare, Soacra cu trei nurori) Frumoasa din pădurea adormită Mary Poppins
5	<b>Programul "TURNEE FESTIVALURI"</b> ȘI	Deplasări naționale și județene	2	Tulcea Vâlcea Județul Gorj București Craiova Bacău
6	<b>Programul "MADE IN TG JIU"</b>	Spectacole din distribuția cărora au făcut parte artiști cu origini din Gorj	1	„Iona” de Marin Sorescu
7	<b>Festivalul "Constantin Stanciovici Brănișteanu"</b>	Se adresează liceelor și colegiilor din Municipiul Tg.-Jiu și din județul Gorj	1	Editia a 13-a
8	<b>Programul "Mari regizori, mari spectacole"</b>	Spectacol eveniment dedicat punerii în scenă a unor texte consacrate sau care poartă semnătura unui regizor important de talie națională sau internațională	1	Azilul De Noapte de Maxim Gorki regia Andrei Mihalake
9	<b>Programul DRAMATURGIE MODERNĂ CONTEMPORANĂ</b> ȘI	-Producerea de spectacole de teatru modern și contemporan, în legătură directă cu realitatea; -Introducerea în circuitul teatral românesc a unor texte noi din dramaturgia internațională și românească nouă.	1	Hamlet în sos picant de Aldo Nicolaj regia Aurel Palade

10	<b>Programul FESTIVALUL NAȚIONAL DE TEATRU „ ZILELE ELVIRA GODEANU”</b>	Main event al Teatrului DEG -spectacole de referință națională -artiști consacrați	1	Festivalul Național de Teatru „Elvira Godeanu” – dedicat excelenței feminine în teatru
11	<b>Programul “BALUL TEATRULUI”</b>	Spectacol eveniment, monden, muzică, balet, entertainment	1	Re găsim – un spectacol de Radu Boter și Mălina Andrei

### Proiecte din cadrul programelor pe anul 2020

Nr. crt.	Program	Tip proiect	Proiect
1.	TEATRU ÎN CARTIER	mic	”Petrică și lupul”, regia Marius Costache ”Fabrica de impro”... – coordonator Andrei Stan
2.	DRAMATIC CLUB	mic	”Șantaj” – de Ludmila Razumovskaia, regia Pompiliu Ciochia - premieră teatru radiofonic Recitaluri de poezie Campanie de conștientizare ”Stai Acasă!”
3.	TEXTE PRINTRE PORTATIVE	mic	”De dragoste, de dor, de unul singur...” - Grigore Leșe Ada Milea & Bobo Burlăcianu – ”Concert cu bucăți din concerte” Proiect colinde Folk la Coloană - concert
4.	ZILE DE POVESTE	mediu	”Un fel de Hansel și Gretel” – regia Irina Slate ”Poveștile din atelierul de păpuși al bunicii” – coordonator Diaconu Maria ”Iedul cu trei capre” – regia Cătălin Grigoraș Workshop – Muriel Manea
5.	TURNEE ȘI FESTIVALURI	mediu	Turda – Festivalul Internațional de Teatru F.I.T.T. Turda – Zilele teatrului Deva Performing Arts Festival Caransebeș – Festivalul de teatru pentru copii ”Lumea poveștilor” Oradea – Festivalul de improvizație IMPRO COMEDY FEST
6.	MADE IN TG.-JIU	mare	”Tinerete fără bătrânețe și viață fără de moarte”, regia Gavriil Pinte ”Transfer de personalitate”, regia Ion Alexandrescu Școala Literară Audio - Vizuală
7.	FESTIVALUL ”C-tin Stancioviți Brănișteanu”	mediu	Ediția a 14 - a
8.	MARI REGIZORI, MARI SPECTACOLE	mare	”Istoria comunismului povestită pentru bolnavii mintal”, de Matei Vișniec, regia Slava Sambrîș (proiect amânat din cauza pandemiei) ”Îndrăgostiții din Ancona”, de Vajda Katalin, regia Andrei Mihalache – premieră

			”Caramitru – Mălăele, câte-n lună și în stele” și violoncelistul Adrian Naidin (spectacol invitat – Sala Sporturilor Tg.-Jiu)
9.	DRAMATURGIE MODERNĂ ȘI CONTEMPORANĂ	mare	”Prietenul din Franța”, de Nicolae Kirîțescu, regia Valer Dellakeza
10.	FESTIVALUL DE TEATRU ELVIRA GODEANU	mare	ANULAT
11.	BALUL TEATRULUI	mare	”Re Găsire” – un spectacol de Radu Botar și Mălina Andrei – premieră TV
12.	STAGIUNEA ESTIVALĂ	mediu	Concert Nicu Alifantis & Zan ”Sunt un orb” – Horațiu Mălăele ”Îndrăgostiții din Ancona” ”Visul unei nopți de vară” – T.N. Aureliu Manea Turda ”Mary Poppins” ”Soacra cu trei nurori” ”Dacă dragoste nu e...” ”Re Găsire” ”Eu și iubita mea” ”Cei 3 purceluși”- Teatrul de Vest Reșița ”O noapte furtunoasă”- Teatrul de Vest Reșița ”Astăzi minte-mă frumos”- Vasile Muraru și Valentina Fătu ”Regatul femeilor”-Teatrul Tudor Vianu Giurgiu ”Un bărbat și mai multe femei” – Teatrul de Artă Deva
13.	ANIVERSAREA	mic	”Concert Aniversar” Florin Berculescu (difuzat pe ACCENT TV) ”Eminescu la Florești” – scurtmetraj; scenariul Ion Cepoi; regia/imaginea/montajul Iulian Marinescu ” 1 Decembrie” – proiect dedicat Zilei Naționale – actorii teatrului alături de pianistul Florin Berculescu – coordonator Eugen Titu (proiect difuzat pe toate canalele media)

### Proiecte din cadrul programelor pe anul 2021

Nr. crt.	Program	Tip proiect	Proiect
1.	TEATRU ÎN CARTIER	mic	„Fabrica de impro”... – coordonator Andrei Stan, spectacol jucat în cadrul festivalului Strad Art în parcul Miorița, Turceni „Cazul Tudor Vladimirescu”
2.	DRAMATIC CLUB	mic	„Feluri de a iubi” recital dedicat Zilei Culturii Naționale după un scenariu de

			Gia Enache Recitaluri de teatru și poezie în parteneriat cu Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Gorj - „O Poveste fără sfârșit”
3.	TEXTE PRINTRE PORTATIVE	mic	„Dragobertii” - spectacol de folk și folclor realizat în colaborare cu Ansamblul Artistic Profesionist Doina Gorjului Florin Berculescu - Recital extraordinar de pian (Bach, Bethoven, List , Ravel) Mircea Suchici - recital Violoncel Antonio Vivaldi Proiect Rock-colinde - Adrian Naidin si John Micu
4.	ZILE DE POVESTE	mediu	„Un fel de Hansel și Gretel” – regia Irina Slate (reluare) „Iedul cu trei capre” – regia Cătălin Grigoraș (premieră) „Frumoasa și bestia” regia Andrei Mihalache (premieră) „Scufița Roșie”
5.	TURNEE ȘI FESTIVALURI	mediu	Festivalul Internațional de teatru „Festis” de la Chișinău – „Omul Cu floarea în gură” - de Luigi Pirandello Turda – Festivalul Internațional de Teatru F.I.T.T. – „Prietenul din Franța”- de Nicolae Chirițescu; „Di A Log” - un spectacol de Radu Botar și Mălina Andrei Caransebeș și Reșița– Festivalul de teatru pentru copii ”Lumea poveștilor” ediția a 4-a – „Iedul cu trei capre,- un spectacol de Cătălin Grigoraș Oradea – Festivalul de improvizație IMPRO COMEDY FEST – „Fabrica de impro” - premiul pentru cea mai bună trupă de improvizație si cel mai bun improvizator - Fiu Cristian Vlad Festivalul internațional de artele spectacolului „Atelier” de la Baia Mare- ”Di a log” - un spectacol de Radu Botar și Mălina Andrei
6.	MADE IN TG.-JIU	mediu	”Avioane de hârtie” - regia Laura Moldovan (reluare si înlocuire) ”Ce caut eu ?” - adaptare de Ana Cucu Popescu după romanul Portretul lui Dorian Gray de Oscar Wilde - regia Radu Tudosie ”Yorick” - regia Radu Botar
7.	FESTIVALUL ”C-	mic	Ediția a 15 - a



	tin Stanciovi Brănișteanu”		
8.	PROGRAMUL BRÂNCUȘI	mare	„Cazul Tudor Vladimirescu” - operă rock -Scenariul și regia Gavriil Pinte; Spectacolul a beneficiat de o variantă radiofonică și de una înregistrată de TVR
9.	DRAMATURGIE MODERNĂ ȘI CONTEMPORANĂ	mediu	„Istoria comunismului povestită pentru bolnavii mintal”, de Matei Vișniec, regia Slava Sambriș (proiect amânat din cauza pandemiei și reluat pentru debutul stagiunii 2021- 2022) „Tinerețe fără bătrânețe și viață fără de moarte”, regia Gavriil Pinte (reluare și înlocuire) „Dialog” - regia Radu Botar și Mălina Andrei.
11.	STAGIUNEA ESTIVALĂ	mediu	„Bigamul 1” „Bigamul 2”, de Ray Cooney, regia Cristian Ioan „Lo spirito - spectacol de Commedia dell`Arte”, regie Ofelia Popii și Ciprian Scurtea   ULB Sibiu , spectacol prezentat de studenții Facultății de Litere și Arte , Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu

4.5. Programul minimal realizat pe ultimii 3 ani:

#### Programul minimal realizat pe anul 2019

2019						
N r. C rt.	Program	Scurtă descriere a programului	Număr proiecte în cadrul program ului	Denumirea proiectului	Buget prevăzut pe program (lei) (program ul minimal)	Buget realizat (lei)
1	<b>Programul “TEATRUL CARTIER”</b> ÎN	-Proiecte dedicate Teatrului Stradal, proiecte desfășurate în spații neconvenționale - Animarea peisajului urban prin spectacole inedite prin împărțirea de pliante și materiale promoționale	2(propus) 12 (realizat)	Parada de zilele orașului: „Personaje de poveste” „Premieră după premieră” „Concert Emeric Imre” „Trix”	10.000	8.000
2	<b>Programul “DRAMATIC CLUB”</b>	- Proiecte bazate pe lecturarea unor texte din dramaturgia clasică	3 (propus) 1 (realizat)	Transfer de personalitate de Dumitru	6.000	5.800

		românească, recital de poezie. -Parteneriate cu Biblioteca Județeană, Liceele și școlile din Localitate		Solomon		
3	<b>Programul ”TEXTE PRINTRE PORTATIVE”</b>	Recitaluri de teatru și muzică	4 (propus) 6 (realizat)	Recital Florin Berculescu – Ceaikovski (X2) Recital Emeric Imre (x2) Poem – Oana Marinescu (lansare de album) Concert de colinde Ducu Bertzi	20.000	18.196
4	<b>Programul DE ”ZILE POVESTE”</b>	Spectacole de teatru pentru copii pe segmente de vârstă: <u>-preșcolari 3-6 ani</u> <u>-școlari (ciclul primar 6-9 ani și ciclul gimnazial 9-13 ani)</u>	3(propus) 6 (realizat)	Sânziana și Pepelea Pupăza din tei Prostia Omenească (Drobul de sare, Soacra cu trei nurori) Frumoasa din pădurea adormită Mary Poppins	130.000	114.885
5	<b>Programul “TURNEE ȘI FESTIVALURI”</b>	Deplasări naționale și județene	2	Tulcea Vâlcea Județul Gorj București Craiova Bacău	50.000	45.000
6	<b>Programul ”MADE IN TG JIU”</b>	Spectacole din distribuția cărora au făcut parte artiști cu origini din Gorj	1	„Iona”de Marin Sorescu	12.000	10.639
7	<b>Festivalul ”Constantin Stanciovi Brănișteanu”</b>	Se adresează liceelor și colegiilor din Municipiul Tg.-Jiu și din județul Gorj	1	Editia a 13-a	30.000	10.374
8	<b>Programul ”Mari regizori, mari spectacole”</b>	Spectacol eveniment dedicat punerii în scenă a unor texte consacrate sau care poartă semnătura unui regizor important de talie națională sau internațională	1	Azilul De Noapte de Maxim Gorki regia Andrei Mihalake	130.000	82.563
9	<b>Programul</b>	-Producerea de	1	Hamlet în sos	110.000	96.655

	<b>DRAMATURGIE MODERNĂ ȘI CONTEMPORANĂ</b>	spectacole de teatru modern și contemporan, în legătură directă cu realitatea; -Introducerea în circuitul teatral românesc a unor texte noi din dramaturgia internațională și românească nouă.		picant de Aldo Nicolaj regia Aurel Palade		
10	<b>Programul FESTIVALUL NAȚIONAL DE TEATRU „ ZILELE ELVIRA GODEANU”</b>	Main event al Teatrului „Elvira Godeanu” -spectacole de referință națională -artiști consacrați	1	Festivalul Național de Teatru „Elvira Godeanu” – dedicat excelenței feminine în teatru	250.000	248.665
11	<b>Programul “BALUL TEATRULUI”</b>	Spectacol eveniment, monden, muzică, balet, entertainment	1	Re gă sire – un spectacol de Radu Boter și Mălina Andrei	40.000	39.410

#### Programul minimal realizat pe anul 2020

2020						
N r. C rt.	Program	Scurtă descriere a programului	Număr Proiecte în cadrul programului	Denumirea proiectului	Buget prevăzut pe program (lei) (programul minimal)	Buget realizat (lei)
1	<b>Programul “TEATRUL ÎN CARTIER”</b>	-Proiecte dedicate Teatrului Stradal - Animarea peisajului urban prin spectacole inedite prin împărțirea de pliante și materiale promoționale	2(propus) 4 (realizat)	- materiale promoționale: - Stagiune Estivală; - Caramitru & Mălăele; - Petrică și lupul; - Fabrica de impro (Parcul Debarcader)	2.500	1.500
2	<b>Programul “DRAMATIC CLUB”</b>	- Proiecte bazate pe lecturarea unor texte din dramaturgia clasică românească, recital de poezie. -Parteneriate cu Biblioteca Județeană, liceele și școlile din Localitate	1 (propus) 7 (realizat)	- Șantaj de Ludmila Razumovskaia, regia Pompiliu Ciochia – premieră teatrul radiofonic; - campanie de conștientizare ”Stați acasă!”; Recitaluri de poezie: George	2.000	2.000

				Drăghescu; Tudor Arghezi, Adrian Frățilă.ș.a.		
3	<b>Programul "TEXTE PRINTRE PORTATIVE"</b>	Recitaluri de teatru și muzică	4(propus) 4 (realizat)	- De Dragoste de dor de unul singur - Grigore Leșe; - Concert cu bucăți din concerte - Ada Milea & Bobo Burlăcianu; Folk la Coloană; - proiect Colinde;	20.000	11.414
4	<b>Programul "ZILE DE POVESTE"</b>	<p>Spectacole de teatru pentru copii pe segmente de vârstă:</p> <p><u>-preșcolari 3-6 ani</u> <u>-școlari (ciclul primar 6-9 ani și ciclul gimnazial 9-13ani)</u></p>	2(propus) 4 (realizat)	- Atelierul de păpuși al bunicuței- Concept/realizare - Cornelia Diaconu; - Un fel de Hansel și Gretel, regia Irina Slate; -Iedul cu trei capre - regia Cătălin Grigoraș; - workshop Muriel Manea	90.000	85.038
5	<b>Programul "TURNEE ȘI FESTIVALURI"</b>	Deplasări naționale și județene; are ca scop promovarea imaginii teatrului și a Municipiului Tg.-Jiu atât în țară cât și peste hotare	2 (propus) 4 (realizat)	Turda Deva Caransebeș Oradea	110.000	17.786
6	<b>Programul "MADE IN TG JIU"</b>	Spectacole din distribuția cărora au făcut parte artiști cu origini din Gorj	2 (propus) 3 (realizat)	-Tinerete fără bătrânețe și viață fără de moarte, Regia Gavriil Pinte; -Transfer de personalitate, regia Ion Alexandrescu; -Școala literară audio vizuală.	120.000	119.191
7	<b>Festivalul "Constantin Stanciovici Brănișteanu"</b>	Se încadrează în categoria programelor medii și se adresează liceelor și colegiilor din Municipiul Tg.-Jiu și din județul Gorj	1	Editia a 14-a	50.000	30.502
8	<b>Programul "Mari regizori, mari spectacole"</b>	Spectacol eveniment dedicat punerii în scenă a unor texte consacrate sau care poartă semnătura unui regizor important de talie națională sau internațională	1(propus) 3(realizat)	Istoria comunismului povestită pentru bolnavii mintal, de Matei Vișniec, regia Slava Sambriș (proiect amânat) Îndrăgostiții din	100.000	80.845

				Ancona, de Vajda Katalin, regia Andrei Mihalache Caramitru & Mălăele câte-n lună și în stele		
9	<b>Programul DRAMATURGIE MODERNĂ ȘI CONTEMPORANĂ</b>	-Producerea de spectacole de teatru modern și contemporan, în legătură directă cu realitatea; -Introducerea în circuitul teatral românesc a unor texte noi din dramaturgia internațională și românească.	1	Prietenul din Franța, de Nicolae Kirițescu, regia	110.000	46.730
10	<b>Programul FESTIVALUL NAȚIONAL DE TEATRU „ ZILELE ELVIRA GODEANU”</b>	ANULAT	1	Festivalul Național de Teatru „Elvira Godeanu” – dedicat excelenței feminine în teatru	300.000	0
11	<b>Programul “BALUL TEATRULUI” Mare (70000-250000 lei)</b>	Spectacol eveniment, monden, muzică, balet, entertainment	1	Re gă sire – un spectacol de Radu Boter și Mălina Andrei - filmare în regim Tv	150.000	8.884
12	<b>Programul ”ANIVERSAREA”</b>	Este un program nou care marchează un moment important fie din istoria instituției, fie din istoria teatrului în general sau a artiștilor săi de referință ajunși la o vârstă respectabilă	2 (propus) 3(realizat)	Titu Eugen – spectacol 1 Decembrie; Florin Berculescu – concert aniversar; Eminescu la Florești- scurt metraj după un scenariu de Ion Cepoi, regia Iulian Marinescu	20.000	4.656
13	<b>Programul ”STAGIUNEA ESTIVALĂ”</b>	-Este un program care are ca scop animarea vieții culturale a orașului în perioada sezonului estival și creșterea gradului de adresabilitate în rândul spectatorilor -Prevede adaptarea spectacolelor existente ale teatrului la spațiile exterioare care se pretează jocului actoricesc	3 (propus) 16 (realizat)	Re Găsire; Sunt un orb - Horațiu Mălăele; Stand-up comedy – Bordea, Cortea și Florin; Astăzi minte-mă frumos; Eu și iubita mea; Concert Nicu Alifantis & Zan; Visul unei nopți de vară; Mary Poppins; Soacra cu trei nurori; Dacă dragoste nu	70.000	63.262

				e...; Regatul femeilor; O noapte furtunoasă; Cei trei purceluși; Un bărbat și mai multe femei		
--	--	--	--	---	--	--

**Programul minimal realizat pe anul 2021**

2021						
N r. C rt.	Program	Scurtă descriere a programului	Număr Proiecte în cadrul programului	Denumirea proiectului	Buget prevăzut pe program (lei) (programul minimal)	Buget realizat (lei)
1	<b>Programul "TEATRUL CARTIER" ÎN</b>	-Prin proiecte dedicate Teatrului Stradal - Animarea peisajului urban prin spectacole inedite prin împărțirea de pliante și materiale promoționale	5(propus) 10(realizat)	- materiale promoționale: - Stagiune Estivală; - Fabrica de impro - parc Miorița; Turceni; -Cazul Tudor Vladimirescu - insulița Jiului	5000	5000
2	<b>Programul "DRAMATIC CLUB"</b>	- Proiecte bazate pe lecturarea unor texte din dramaturgia clasică românească, recital de poezie. -Parteneriate cu Biblioteca Județeană, liceele și școlile din localitate	2 (propus) 4 (realizat)	-,„Feluri de a iubi” recital dedicat Zilei Culturii Naționale după un scenariu de Gia Enache -Recitaluri de teatru și poezie în parteneriat cu Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Gorj - „O Poveste fără sfârșit” -Eminescu la Floresti - Fabrica de impro - Biblioteca Județeană	1.000	1.000
3	<b>Programul "TEXTE PRINTRE PORTATIVE"</b>	Recitaluri de teatru și muzică	2(propus) 4 (realizat)	"Dragoberti" - spectacol de folk și folclor realizat în colaborare cu Ansamblul Artistic Profesionist Doina	20.000	19745

				Gorjului Florin Berculescu - Recital extraordinar de pian (Bach, Bethoven, List , Ravel) Mircea Suchici - recital Violoncel Antonio Vivaldi Proiect Rock- colinde - Adrian Naidin si John Micu		
4	<b>Programul ”ZILE DE POVESTE”</b>	Spectacole de teatru pentru copii pe segmente de vârstă: <u>-preșcolari 3-6 ani</u> <u>-școlari (ciclul primar</u> <u>6-9 ani și ciclul</u> <u>gimnazial 9-13ani)</u>	2(propus) 4 (realizat)	- „Un fel de Hansel și Gretel” – regia Irina Slate (reluare) „Jedul cu trei capre” – regia Cătălin Grigoraș (premieră) „Frumoasa și bestia” regia Andrei Mihalache (premieră) „Scufița Roșie” (reluare)	40000	39945
5	<b>Programul ”TURNEE ȘI FESTIVALURI”</b>	Deplasări internaționale, naționale și județene; are ca scop promovarea imaginii teatrului și a Municipiului Tg.-Jiu atât în țară cât și peste hotare	2 (propus) 4 (realizat)	Turda Reșița, Caransebeș Oradea, Baia Mare, Chișinău	20.000	20.000
6	<b>Programul ”MADE IN TG JIU”</b>	Spectacole din distribuția cărora au facut parte artiști cu origini din Gorj	3(propus) 3 (realizat)	-„Ce caut eu?” - regia Radu Tudosie; -„Yorick” - regia Radu Botar; „Avioane de hârtie” - regie Laura Moldovan (reluare)	20.000	18.057
7	<b>Festivalul ”Constantin Stanciovici Brănișteanu”</b>	Se încadrează în categoria programelor medii și se adresează liceelor și colegiilor din Municipiul Tg.-Jiu și din județul Gorj	1	Editia a 15-a	5000	2800
8	<b>Programul ”Brâncuși ”</b>	Spectacol eveniment dedicat punerii în scenă a unor texte consacrate sau care poartă semnătura unui regizor important de talie națională sau	1(propus) 3(realizat)	„Cazul Tudor Vladimirescu” - un spectacol de Gavriil Pinte Acest proiect a beneficiat, pe lângă	630.000	597419

		<p>internațională ce evidențiază o altă figură emblematică a Gorjului după cea a lui C.Brâncuși, în contextul bicentenerului dedicat lui Tudor Vladimirescu și a Revoluției de la 1821</p>		<p>montarea de pe insulița Jiului, de imprimarea în format radiofonic, alături de Radio Difuziunea Română, și de coproducția cu TVR</p>		
9	<p><b>Programul DRAMATURGIE MODERNĂ ȘI CONTEMPORANĂ</b></p>	<p>-Producerea de spectacole de teatru modern și contemporan, înlegătură directă cu realitatea; - Introducerea în circuitul teatral românesc a unor texte noi din dramaturgia internațională și românească.</p>	<p>1(propus) 3(realizat)</p>	<p>„Istoria comunismului povestită pentru bolnavii mintal”, de Matei Vișniec, regia Slava Sambrîș „Tinerete fără bătrânețe și viață fără de moarte”, regia Gavriil Pinte; (reluare) „Di A Log” - regia Radu Botar și Mălina Andrei.</p>	35.000	32.594
10	<p><b>Programul ”STAGIUNEA ESTIVALĂ”</b></p>	<p>-Este un program care are ca scop animarea vieții culturale a orașului în perioada sezonului estival și creșterea gradului de adresabilitate în rândul spectatorilor -Prevede adaptarea spectacolelor existente ale teatrului la spațiile exterioare care se pretează jocului actoricesc</p>	<p>3 (propus) 16(realizat)</p>	<p>„Bigamul 1” - de Ray Cooney „Bigamul 2” - de Ray Cooney , regia Cristian Ioan „Lo spirito” - spectacol de Commedia dell`Arte, regie Ofelia Popii și Ciprian Scurtea   ULB Sibiu , spectacol prezentat de studenții Facultății de Litere și Arte, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu</p>	24.000	22107

## V. Sarcini pentru management

Managementul va avea următoarele **sarcini** pentru durata proiectului de management:

1. Formularea coerentă a acțiunilor pentru îndeplinirea misiunii și obiectivelor instituției;
2. Conturarea unei strategii pe durata proiectului de management, privind oferta culturală a Teatrului Dramatic „Elvira Godeanu” față de grupurile țintă alese;
3. O analiză profesionistă a categoriilor de public, beneficiar al spectacolelor oferite de instituție;
4. Completarea/modificarea organigramei, statului de funcții și regulamentului de organizare și funcționare ale Teatrului;



5. Preocuparea permanentă pentru creșterea veniturilor proprii, fie din spectacolele curente, fie prin alte acțiuni;
6. Creșterea notorietății instituției prin turnee în țară și în străinătate;
7. Îmbunătățirea managementului financiar;
8. Folosirea de metode de evaluare/monitorizare a rezultatelor instituției și a instrumentelor specifice de marketing și management;
9. Realizarea misiunii și obiectivelor instituției în baza unui program cultural profesionist – cadru optim al desfășurării activității curente în acord cu statutul unei instituții profesionale care răspunde nevoilor comunității locale;
10. Asigurarea unei activități culturale valoroase capabilă să asigure educarea și dezvoltarea publicului – țintă pe termen mediu și lung;
11. Intensificarea schimburilor culturale la nivel național și internațional (mai ales) prin promovarea culturii românești;
12. Identificarea și a altor activități pentru diversificarea ofertei culturale ținând cont de strategia de marketing a instituției;
13. Realizarea unor parteneriate cu instituții de profil din țară și din străinătate în vederea derulării unor programe și proiecte culturale de interes național și internațional;
14. Asigurarea infrastructurii necesare pentru dezvoltarea și desfășurarea optimă a activității instituției;
15. Evaluarea și propuneri de investiții noi pentru dezvoltarea și asigurarea cadrului optim pentru încadrarea în normele tehnice și legale a scenei, mecanicii de scenă, etc.;
16. Realizarea unor forme moderne de promovare a activității instituției pentru creșterea vizibilității la nivel local, național și internațional și atragerea unor categorii diversificate de public (prin strategii de marketing, strategii de comunicare și P.R.);
17. Realizarea unor parteneriate speciale cu instituțiile de învățământ și dezvoltarea unor programe speciale;
18. Propunerea unui număr minim de spectacole/stagiune;
19. Asigurarea formării profesionale continue a personalului artistic, administrativ și tehnic, ținând cont de contextul cultural legislativ actual;
20. Îndeplinirea tuturor obligațiilor care derivă din aprobarea proiectului de management și în conformitate cu hotărârile Consiliului Local, respectiv cele prevăzute de legislația în vigoare și de reglementările ce privesc funcționarea instituției;
21. Transmiterea către Consiliul Local a rapoartelor de activitate și a tuturor comunicărilor necesare;
22. Urmărirea continuă a proiectelor și programelor prevăzute a se realiza prin Proiectul de management pentru întreaga perioadă a contractului.

Proiectul de management trebuie să aibă în vedere și următoarele **sarcini specifice**:

1. Promovarea pe plan național și internațional a valorilor artistice autohtone și universale din domeniul artelor spectacolului;
2. Creșterea accesului publicului la spectacole și concerte;
3. Asigurarea diversificării ofertei culturale;
4. Asigurarea promovării inovației, precum și a noilor metode de comunicare a actului artistic;
5. Susținerea inițiativei publice în vederea diversificării și dezvoltării artelor spectacolului de teatru la nivelul Municipiului Târgu Jiu;

6. Afirmarea identității culturale naționale și locale prin artele spectacolului de teatru;
7. Cultivarea/educarea permanentă a publicului prin atragerea unui număr cât mai mare de spectatori la spectacolele/acțiunile/proiectele artistice organizate;
8. Diversificarea ofertei culturale și artistice prin programe ample care să atragă noi categorii de public.

## **VI. Structura și conținutul proiectului de management**

Proiectul întocmit de candidat nu este limitat la un număr de pagini și anexe și trebuie să conțină punctul de vedere al candidatului asupra dezvoltării instituției pe durata proiectului de management. În întocmirea proiectului se cere utilizarea termenilor conform definițiilor prevăzute în ordonanța de urgență.

În evaluarea proiectului de management se va urmări modul în care oferta candidatului răspunde sarcinilor formulate în baza prevederilor art.12 alin.(1) din ordonanța de urgență, având în vedere următoarele prevederi, care reprezintă totodată și criteriile generale de analiză și notare a proiectelor de management:

- a) analiza socioculturală a mediului în care își desfășoară activitatea instituția și propuneri privind evoluția acesteia în sistemul instituțional existent;
- b) analiza activității instituției și, în funcție de specific, propuneri privind îmbunătățirea acesteia;
- c) analiza organizării instituției și propuneri de restructurare și/sau reorganizare, după caz;
- d) analiza situației economico-financiare a instituției;
- e) strategia, programele și planul de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice a instituției publice de cultură, conform sarcinilor prevăzute la pct. V;
- f) o previziune a evoluției economico-financiare a instituției, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse.

**PROIECTUL, STRUCTURAT OBLIGATORIU PE MODELUL DE MAI JOS, TREBUIE SĂ CONȚINĂ SOLUȚII MANAGERIALE CONCRETE, ÎN VEDEREA FUNCȚIONĂRII ȘI DEZVOLTĂRII INSTITUȚIEI, PE BAZA SARCINILOR ȘI OBIECTIVELOR FORMULATE.**

**A. Analiza socioculturală a mediului în care își desfășoară activitatea instituția și propuneri privind evoluția acesteia în sistemul instituțional existent:**

1. instituții, organizații, grupuri informale (analiza factorilor interesați) care se adresează aceleiași comunități;
2. analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări);
3. analiza imaginii existente a instituției și propuneri pentru îmbunătățirea acesteia;
4. propuneri pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari (studii de consum, cercetări, alte surse de informare);
5. grupurile-țintă ale activităților instituției pe termen scurt/mediu;
6. profilul beneficiarului actual.

**B. Analiza activității instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia:**

1. analiza programelor și a proiectelor instituției;

2. concluzii:

- 2.1. reformularea mesajului, după caz;
- 2.2. descrierea principalelor direcții pentru îndeplinirea misiunii.

**C. Analiza organizării instituției și propuneri de restructurare și/sau reorganizare, după caz:**

1. analiza reglementărilor interne ale instituției și ale actelor normative incidente;
2. propuneri privind modificarea reglementărilor interne;
3. analiza capacității instituționale din punctul de vedere al resurselor umane proprii și/sau externalizate;
4. analiza capacității instituționale din punct de vedere al spațiilor și patrimoniului instituției, propuneri de îmbunătățire;
5. viziunea proprie asupra utilizării instituției delegării, ca modalitate legală de asigurare a continuității procesului managerial.

**D. Analiza situației economico-financiare a instituției:**

Analiza financiară, pe baza datelor cuprinse în caietul de obiective:

1. analiza datelor de buget din caietul de obiective, după caz, completate cu informații solicitate/obținute de la instituție:
  - 1.1. bugetul de venituri (subvenții/alocații, surse atrase/venituri proprii);
  - 1.2. bugetul de cheltuieli (personal, bunuri și servicii din care: cheltuieli de întreținere, colaboratori, cheltuieli de capital);
2. analiza comparativă a cheltuielilor (estimate și, după caz realizate) în perioada/periodele indicate în caietul de obiective, după caz, completate cu informații solicitate/obținute de la instituție:

Nr. crt.	Programul/Proiectul	Devizul estimat	Devizul realizat	Observații, comentarii, concluzii
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
	<b>Total :</b>	<b>Total:</b>	<b>Total:</b>	

3. soluții și propuneri privind gradul de acoperire din surse atrase/venituri proprii a cheltuielilor instituției:

- 3.1. analiza veniturilor proprii realizate din activitatea de bază, specifică instituției (în funcție de tipurile de produse/servicii oferite de instituție-spectacole, etc.) pe categorii de produse/servicii, precum și pe categorii de bilete/tarife practicate: preț întreg/preț redus/bilet profesional/bilet onorific, abonamente, cu menționarea celorlalte facilități practicate;
- 3.2. analiza veniturilor proprii realizate din alte activități ale instituției;
- 3.3. analiza veniturilor realizate din prestări de servicii culturale în cadrul parteneriatelor cu alte autorități publice locale;
4. soluții și propuneri privind gradul de creștere a surselor atrase/veniturilor proprii în totalul veniturilor:
  - 4.1. analiza ponderii cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor;
  - 4.2. analiza ponderii cheltuielilor de capital din bugetul total;

4.3. analiza gradului de acoperire a cheltuielilor cu salariile din subvenție/alocație:

4.4. ponderea cheltuielilor efectuate în cadrul raporturilor contractuale, altele decât contractele individuale de muncă (drepturi de autor, drepturi conexe, contracte și convenții civile);

4.5. cheltuieli pe beneficiar, din care:

- a) din subvenție;
- b) din venituri proprii.

**E. Strategia, programele și planul de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice a instituției, conform sarcinilor prevăzute la pct. V:**

Propuneri, pentru întreaga perioadă de management:

- 1. viziune;
- 2. misiune;
- 3. obiective (generale și specifice);
- 4. strategia culturală, pentru întreaga perioadă de management;
- 5. strategia și planul de marketing;
- 6. programele propuse pentru întreaga perioadă de management;
- 7. proiectele din cadrul programelor;
- 8. alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management.

**F. Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse:**

1. Proiectul de buget de venituri și cheltuieli pe perioada managementului:

Nr. crt.	Categorii	Anul....	...	Anul.....
1	2	3	4	5
1	TOTAL VENITURI, din care 1.a. venituri proprii, din care 1.a.1. venituri din activitatea de bază 1.a.2. surse atrase 1.a.3. alte venituri proprii 1.b. subvenții/alocații 1.c. alte venituri			
2	TOTAL CHELTUIELI din care 2.a. Cheltuieli de personal, din care 2.a.1. Cheltuieli cu salariile 2.a.2. Alte cheltuieli de personal 2.b. Cheltuieli cu bunuri și servicii, din care 2.b.1. Cheltuieli pentru proiecte 2.b.2. Cheltuieli cu colaboratorii 2.b.3. Cheltuieli pentru reparații curente 2.b.4. Cheltuieli de întreținere 2.b.5. Alte cheltuieli cu bunuri și servicii 2.c. Cheltuieli de capital			

--	--	--	--	--

2. Numărul estimat al beneficiarilor pentru perioada managementului:

2.1. la sediu;

2.2. în afara sediului.

3. Programul minimal estimat pentru perioada de management aprobată

Nr. Crt.	Program	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul programului	Denumirea proiectului	Buget prevăzut pe program (lei) (Bugetul alocat pentru programul minimal)
Primul an de management					
1					
...					
...					
Al doilea an de management					
1					
....					
.....					
Al treilea an de management					
1					
...					
...					
.....					
1					
...					

## VII. ALTE PRECIZĂRI:

1. Candidații, în baza unei cereri motivate, pot solicita de la Primăria Municipiului Târgu Jiu informații suplimentare, necesare elaborării proiectelor de management.
2. Relații suplimentare, privind întocmirea proiectului de management, se pot obține și de la Direcția salarizare, resurse umane și guvernanta corporativă, din cadrul Primăriei Municipiului Târgu Jiu, telefon: \_\_\_\_\_.
3. Documente de referință necesare în elaborarea proiectului de management, respectiv Organigrama și Regulamentul de organizare și funcționare ale Teatrului Dramatic "Elvira Godeanu" Târgu Jiu, pot fi accesate de pe site-ul [www.targujiu.ro](http://www.targujiu.ro), secțiunea- Primăria, Mass-Media, Organizare și funcționare, subsecțiunea - Direcții subordonate, Teatrul Elvira Godeanu.